

"Elle est à toi cette chanson"

Dossier de presse

Avec la participation
exceptionnelle
de la chanteuse espagnole
Eva Dénia et de son trio,
« Eva Dénia chante Brassens »

Journées Georges Brassens 2010

Samedi 9 et dimanche 10 octobre

Parc Georges Brassens • Paris XV^e

Entrée rue des Morillons/place Jacques Marette • Autour du kiosque

de 10h
à 19h30

Entrée libre

Sous la présidence de Mario Poletti en présence de Sophie Duvernois, gouvernante de Georges Brassens, et de nombreux amis de Brassens

Parrain des Journées 2010 : Gerhard Kismann, dit le Jardinier de Brassens

Manifestation organisée par l'Association ACE 15 • Association Culturelle & Événementielle du XV^e arrondissement de Paris

Avec le soutien de la Mairie du XV^e et du Ministère de la Culture



PAUL BEUSCHER

Fanfare de l'école
ENSAAMA

Lycée
Léonard
de Vinci



Association
Culturelle
Événementielle
15



Journées Brassens, 9 & 10 octobre 2010

« Elle est à toi cette chanson »

sommaire

« Elle est à toi cette chanson »	p 2
Georges Brassens et le XV ^e . Les Amis de Georges	p 3
Programme des 9 & 10 octobre 2010	p 4/5
Brassens côté chansons	p 6/7
Les événements 2010	p 8/9
Remerciements/Contacts	p 10

Relations Presse, merci de contacter : Martine Jouan - Portable : 06 75 47 79 48

• Email : martinejouan@yahoo.fr

Pour toute autre demande, contacter : ACE 15 • Portable : 06 03 91 94 58 • Email : ace15eme@gmail.com



« Elle est à toi cette chanson »

Thème des Journées Georges Brassens 2010

« Elle est à toi cette chanson » c'est l'invite, sous forme d'ofrande, qui amorce chaque couplet de l'une des plus célèbres chansons de Georges Brassens, la « Chanson pour l'Auvergnat ». Et cette chanson emblématique, tout un chacun est en mesure d'en fredonner l'air et quelques paroles.

Paroles qui sont avant tout un magnifique hommage à l'Autre, à celle qui a donné, à celui qui a tendu la main, à tous ceux qui ont su faire preuve d'amour et de charité, même envers l'étranger. Gestes qui méritent la plus haute reconnaissance, celle du « père éternel ».

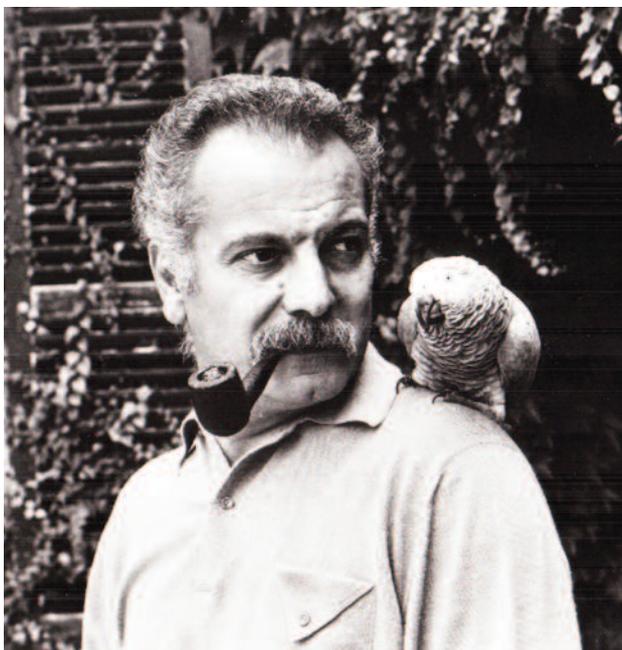


Photo Jacques Aubert-Philipps - Libre de droits - Fonds Pierre Onteniente

Georges Brassens démontre qu'au delà d'une chanson populaire, l'intelligence du cœur et le sens de l'amitié sont des sentiments qui lui sont chers, et qui l'ont animé toute sa vie. Avec cette sensibilité de poète, il a touché tous les publics et touche encore aujourd'hui les jeunes générations qui ne l'ont pas connu de son vivant, mais l'écoutent avec bonheur et respect, comme un grand frère disparu.

Alors, laissez-nous vous dire qu' « elles sont à vous », ces Journées Georges Brassens, que votre plaisir est le nôtre, et que nous vous attendons toujours plus nombreux, comme chaque année, à venir déambuler dans le Parc Brassens du XV^e arrondissement. Vous pourrez alors fredonner gaiement dans ses vertes allées, ou vous installer sagement pour écouter chanter dans une ambiance amicale quelques-uns des vers éternels de l'ami Georges...

Elle est à toi cette chanson

*Toi l'Auvergnat qui sans façon
M'as donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid
Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez
Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un feu de joie*

*Toi l'Auvergnat quand tu mourras
Quand le croquimort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel*

Elle est à toi cette chanson

*Toi l'hôtesse qui sans façon
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner
Ce n'était rien qu'un peu de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un grand festin*

*Toi l'hôtesse quand tu mourras
Quand le croquimort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel*

Elle est à toi cette chanson

*Toi l'étranger qui sans façon
D'un air malheureux m'as souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris
Toi qui n'as pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir emmener
Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un grand soleil*

*Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croquimort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel*

Chanson pour l'Auvergnat

Georges Brassens et le XV^e

Les Amis de Georges

Georges Brassens et le XV^e arrondissement de Paris

Georges Brassens a vécu 40 ans à Paris, dont plus de 20 ans dans le XV^e arrondissement, au 42 rue Santos-Dumont, à partir de l'année 1969. Il y vivra jusqu'à la fin de sa vie en octobre 1981.

Dès 1982, la Ville de Paris et la Mairie du XV^e arrondissement, décident de donner le nom de Georges Brassens à un nouveau parc, créé sur l'emplacement des ex-abattoirs de Vaugirard, proches de sa dernière demeure. Les allées du Parc Georges Brassens sont baptisées du nom de ses chansons les plus connues.

Les Journées Brassens, sont devenues naturellement un rendez-vous annuel dans son Parc éponyme, chaque 2^e week-end d'octobre, pour fêter avec chacun, le souvenir, l'amitié autour de Georges Brassens et de la chanson française.

Les Amis de Georges

« Gerhard Kismann, dit le Jardinier de Brassens » Parrain des journées 2010

Gerhard Kismann, paysagiste allemand, est venu en France pour la première fois vers 1961, pour créer un jardin à Crespières. Très vite, il rencontre Georges Brassens qui l'invite à sa table, et, le soir même, lui confie les clefs de sa maison, "le Moulin", à Crespières.



Gerhard Kismann, dit le Jardinier de Brassens

Pendant les sept années que Gerhard passera en France, puis après jusqu'à la mort du poète, il sera un des intimes de Georges Brassens, présent dans les coulisses lors de spectacles, partageant ses repas et souvent ses moments de repos, à Crespières mais aussi à Paris et à Sète.

Georges Fricker



Mario Poletti

Mario Poletti, l'Ami et la Mémoire de Brassens, Président des journées 2010

« Tu es un peu de ma famille parisienne », disait Brassens à Mario Poletti. Ce grand ami du poète n'a cessé de défendre la mémoire et l'œuvre de Georges, pour nous faire saisir toute l'élévation d'esprit de son art, et cette touche d'éternité qui survivra à toutes les modes passagères.

Après deux ouvrages remarquables, **Souvenirs et portraits d'intimes** et **Brassens l'ami**, Mario Poletti nous a donné en 2009 un troisième ouvrage, **Brassens me disait**, publié chez Flammarion, ouvrage qui a clôt la trilogie consacrée à l'homme qui a le plus influencé sa vie.

C'est avec grande joie que nous l'accueillons comme président d'honneur de ces Journées et qu'il accepte avec toujours autant de disponibilité et de gentillesse de livrer au public, à travers de nombreuses anecdotes, ce qui faisait l'âme du poète.

« Elle est à toi cette chanson »

Samedi 9 octobre

Au Théâtre Silvia Monfort, qui nous fait l'honneur de nous recevoir

- De 10h00 à 12h00 :
Dictée des adultes Georges Brassens - Le Robert

Autour du kiosque dans le parc Georges Brassens

- De 10h30 à 13h00 :
Chorales
- De 12h30 à 13h00 :
Pot d'accueil des personnalités, des artistes et de la presse

Proclamation et remise du **Prix Littéraire Georges Brassens 2010** par Alain Wicker et Philippe Tournon, en présence des membres du jury

- De 13h00 à 14h30 :
Fanfares dans le parc et autour du parc
- De 14h30 à 15h00 :
Chorales
- De 15h00 à 16h00 :
Le Duo Brassens interprète Brassens
- De 16h00 à 18h00 :
Tremplin de la Chanson Georges Brassens – Jacques Roussel, animé par Didier Dicale
- De 18h00 à 19h30 :
Philippe Hennequin, gagnant du Tremplin de la Chanson 2009, interprète Brassens

Fin du programme de la journée

- De 21h00 à 23h00 :
Soirée animée par **Philippe Hennequin**, et des groupes musicaux qui chantent « Brassens censuré » avec le public au restaurant « Aux Sportifs Réunis », - chez Walczak - 75, rue Brancion 75015 Paris (dîner payant, nombre limité de places, exclusivement sur réservation préalable, avec carte d'accès auprès d'ACE 15 - 06 03 91 94 58 et gc75015@orange.fr)



Dictée Georges Brassens-Le Robert 2009



Remise du Prix Littéraire Georges Brassens 2009



Chorale



Philippe Hennequin



Duo Brassens

« Elle est à toi cette chanson »

Dimanche 10 octobre

Autour du kiosque dans le parc Georges Brassens

- De 10h30 à 13h00 :
Chorales
- De 13h00 à 14h30 :
Fanfares dans le parc et autour du parc
- De 14h30 à 15h00 :
Remise des prix de la Dictée Georges Brassens - Le Robert,
par René Froment, président d'ACE 15
- De 15h00 à 15h30 :
Philippe Hennequin interprète Brassens
- De 15h30 à 16h30 :
Remise des prix du Tremplin de la Chanson Georges Brassens
– Jacques Roussel, par Pierre Schuller. Les gagnants interpréteront
chacun, un ou deux opus de Georges Brassens
- De 16h30 à 17h45 :
Le Trio Nadel interprète Brassens
- De 17h45 à 19h30 :
Concert exceptionnel de Eva Dénia et son trio

Durant le week-end, des animations permanentes :

La Fresque Brassens : sur un visuel original de **Frank Margerin**,
fresque réalisée par les élèves du lycée Les Métiers du Bois
– Léonard de Vinci, pour un souvenir photo.

Exposition de l'Association « Les amis de Georges » :
collection d'objets liés à Brassens

Stand Librairie avec présentation d'ouvrages, de CD et DVD sur Brassens.
Dédicaces par les auteurs et interprètes présents.

Projection du film : « Le dernier concert de Brassens à Bobino »

Stand de présentation des Animations Culturelles du 15^e par ACE 15.

La Fanfare « les Météors » de l'ENSAAMA.

Le Théâtre de Marionnettes, « Ballade pour l'ami Georges »,
créé et mis en scène par **Philippe Casidanus.**

Présentation de la cuvée Georges Brassens 2010 (collector).



Benoit Tessé
et chorale



Fanfare



Eva Dénia



Remise du prix Tremplin de la chanson 2009



Illustration Frank Margerin

Programme arrêté au 31 août 2010, susceptible d'évoluer

Brassens côté chansons

L'invitée 2010

Eva Dénia et son trio, l'évènement des Journées 2010 Eva Dénia chante Brassens

Pierre Schuller, animateur de « **Après de son arbre** », grand admirateur de Brassens nous amène cette année Eva Dénia.



Eva Dénia a commencé son parcours professionnel dans le monde de la musique au début des années 90 en interprétant des classiques du jazz en compagnie des musiciens les plus représentatifs du jazz valencien.

Très vite, elle s'approprie cette musique et s'attèle à l'adaptation dans sa langue de quelques uns des standards les plus populaires. Ces versions seront publiées dans son premier album : « **Adéu tristesa** ».

Sa fascination pour la musique du Brésil aboutit en 2006 à la sortie de « **Tribut a Jobim** », un disque co-signé avec le guitariste Manuel Hamerlinck. Puis sa curiosité la conduit vers la musique traditionnelle de Valence et Carles Dénia pour un travail original, « **Carles Dénia i la Nova Rimaire** », florilège des styles caractéristiques du patrimoine valencien.



Parallèlement, Eva Dénia travaille sur le répertoire de Georges Brassens qu'elle chante depuis son adolescence et auquel elle dédie en 2005 un premier disque, « **Eva Dénia chante Brassens** » avec la formation qui sera depuis lors son trio : Carles Carrasco à la guitare et José Luis Porras à la contrebasse. Elle publie un second album « **Toujours Brassens** » en novembre 2008 qui a reçu un excellent accueil de la critique et du public français et espagnol.



Eva Dénia

Eva Dénia et son trio ont commémoré, en compagnie de Paco Ibañez, en octobre 2006 à Barcelone les « **25 ans sans Brassens** », à L'Auditori, grande salle de la capitale catalane. Le concert du trio a été retransmis sur les ondes de la Radio Nacional d'España. En France, le trio a été invité à la plus grande manifestation jamais organisée pour fêter Georges Brassens, « **Montmartre fête Brassens** » en octobre 2007 et y a partagé la scène avec notamment Maxime Le Forestier, Marcel Amont, Carla Bruni, Joel Favreau, Renan Luce, Pierre Barouh, etc...

L'Eva Dénia Trio est revenu en 2009 dans la capitale pour participer à L'Intégrale Brassens, organisée à la mairie du 9^e arrondissement.

Sur scène, le charme d'Eva, son charisme, sa voix (que certains n'hésitent pas à comparer à celle de Joan Baez) son talent et celui de ses musiciens ont séduit le public de divers festivals Brassens de province.

Nul doute que le public du Parc Brassens réservera lui aussi à Eva Dénia et à ses musiciens le même accueil enthousiaste.

Pour en savoir plus : www.myspace.com/evadenia

Brassens côté chansons

Les concerts

Philippe Hennequin interprète Brassens

Philippe Hennequin est le grand vainqueur du Tremplin de la Chanson Georges Brassens 2009. Sa présence et son interprétation ont séduit tant le jury que le public, et son retour avec un répertoire élargi est fortement attendu cette année.

Le Trio Nadel

A 12 ans, **Bernard Nadel** a l'immense bonheur de rencontrer Georges Brassens chez lui à Paris. Depuis, de fêtes familiales en soirées amicales puis dans de nombreux caveaux parisiens, il ne cesse de « chantonner » le répertoire de l'ami Georges, encouragé par des aficionados tels que Paco Ibanez. Aujourd'hui, accompagné par ses amis **Etienne** à la guitare et **François** à la contrebasse, Bernard chante ; il chante Brassens.... surtout Brassens.

Le Duo Brassens

Philippe Lourdel et **Denis Smith**, sont tous deux passionnés de bons et beaux textes bien écrits sur des musiques judicieusement bien adaptées. Georges Brassens devint la grande passion de leur vie et même la seule chose qu'ils ont voulu servir, dans la forme la plus dénudée et suivant ses interprétations traditionnelles avec Pierre Nicolas à Bobino ou l'Olympia ... osmose qui ravit autant les amateurs et les inconditionnels les plus exigeants.

Chorales

Les chorales invitées à l'initiative de **Benoît Tessé**, maître de chœur de la **Chorale Foranim**, ont préparé toute l'année un répertoire spécialement pour ces Journées, du Brassens toujours, mais aussi cette année du Ferrat.

Les Chorales seront sur la scène du Parc Brassens, le samedi 9 octobre : **Chœur à 9, Baudrichoeur, Chœur à Prendre, Double-Jeux**, et le dimanche 10 octobre : **Chorale Foranim, Tam Ti Delam, Chorale du Monde, La Mère Folie, Chorale Traversière**.

Les Fanfares

Pas de fête sans fanfare, pas de Journées Brassens sans fanfare et cette année ce sont « **les Météors** » de l'ENSAAMA (Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art). Parions qu'avec eux l'ambiance va exploser !



1



2



3



4



5

1- Philippe Hennequin
2- Bernard Nadel
3- Le Duo Brassens
4- Benoît Tessé et chorale
5- Les Météors

Les événements 2010

Le Tremplin de la Chanson Georges Brassens – Jacques Roussel

Le Tremplin de la Chanson prend cette année le nom de **Tremplin de la Chanson Georges Brassens – Jacques Roussel**, en hommage à celui qui a pendant 50 ans défendu avec force et talent la chanson d'expression française, et qui nous a quittés en septembre 2009. Il a été une des figures animatrices des Journées Georges Brassens, depuis sa création, et a été à l'origine de l'éclosion de nombreux jeunes talents.

Le jury composé de professionnels de la chanson et présidé par Pierre Schuller décernera à l'issue de la compétition deux prix, le Grand Prix du Jury et celui du Meilleur Interprète.

Le public est sollicité dans le cadre d'une troisième récompense, le Prix du Public, et les votes sont toujours très serrés pour élire le « chouchou » de l'année.

Le **Tremplin de la Chanson Georges Brassens – Jacques Roussel** est soutenu, par l'enseigne musicale **Paul Beuscher**, qui remettra à chaque lauréat une guitare.

Une guitare offerte par Paul Beuscher sera tirée au sort dans le public le samedi et le dimanche. Ce tirage au sort aura lieu le **samedi 9 octobre de 16h00 à 18h00**.

A propos de Jacques Roussel, l'enchanteur

Durant des années, il a animé « le Tremplin Georges Brassens » de ces traditionnelles journées d'octobre du parc du XV^e arrondissement. Et puis, il s'en est allé discrètement, comme « pour ne pas déranger les gens ». C'était le 8 septembre 2009. Chacun d'entre nous gardera en mémoire le souvenir de sa faconde méridionale, de son enthousiasme juvénile, de son désir de faire partager ses solides convictions. Beaucoup d'artistes lui sont redevables de leurs premiers succès. Il vouait une véritable passion à la chanson d'expression française, une chanson qu'il s'était attaché à faire vivre sur tous les fronts, la défendant bec et ongles en toutes circonstances. Directeur artistique, programmeur, conférencier, homme de radio, son talent scintillait de mille facettes. Autant de raisons qui justifient la nouvelle appellation de ce concours annuel ouvert aux interprètes du poète sétois : « le Tremplin de la Chanson Georges Brassens - Jacques Roussel.

Un hommage de **Christian Deville-Cavelin**



La Fresque Brassens, par Frank Margerin

Chaque année, une initiative implique le public comme acteur des Journées.

Après le Chemin des Mots en 2007, l'Arbre de l'Amitié en 2008, et la grande Fresque Brassens de Guy Wilga-Lerat en 2009, le public est invité cette année à venir se faire prendre en photo aux côtés de l'ami Georges et du groupe que lui a attribué Frank Margerin, magnifique dessin original créé pour l'affiche à l'occasion des Journées Brassens 2008. **Attention photo collector !**

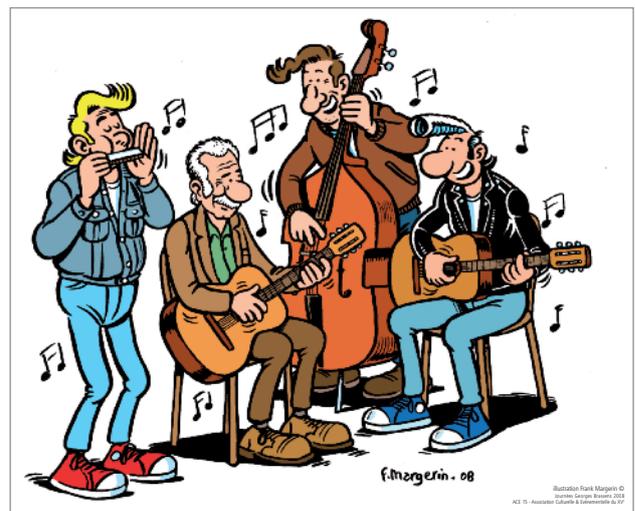


Illustration Franck Margerin

La Cuvée Brassens

Est-ce parce que le souvenir de l'Ami Georges et de sa bonne franquette plane de plus en plus au-dessus du parc qui porte son nom, à l'ombre du fameux Clos des Morillons ? Toujours est-il que la cuvée Brassens, éditée en **tirage limité** et portant **étiquette de collection**, - l'affiche des Journées Brassens -, ne reste jamais très longtemps sur les présentoirs, car c'est sa rareté et le clin d'œil amical et gouailleur de Georges qui en fait le prix ! Le prix des bonnes choses et de l'amitié ! Amateur, se présenter à l'aube pour trousseur la belle mais trop rare bouteille !



Les événements 2010

Le Prix Littéraire Georges Brassens

Avec le soutien d'Alain Wicker

Président de la Française de Placement

Le Prix Littéraire Georges Brassens est un prix qui ne cesse de se bonifier !

Comme les chansons de Georges, devenues des incontournables et fredonnées par tous, le prix littéraire Georges Brassens met en lumière un texte savoureux, dont le fond et la forme rejoignent l'univers du poète : un univers où l'impertinence, la liberté de ton, et l'amour du bon mot ont toute leur part, et ce faisant, rendent le texte élu pérenne, accessible à tous, et au final populaire.

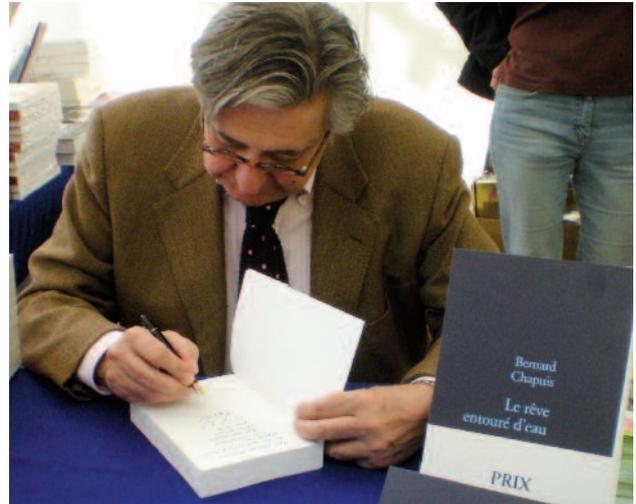


Le jury, composé d'amis, d'admirateurs de Brassens, dont **Mario Poletti** et **Alain Wicker**, d'écrivains, de journalistes, de professionnels du livre, de la librairie et des bibliothèques, détermine le lauréat sur la base d'une sélection de six romans, nouvellement parus entre juin et la rentrée littéraire de septembre.

Le gagnant recevra son prix, le samedi 9 octobre des mains de **Alain Wicker**, parrain et mécène du prix, en présence de **Philippe Goujon** Député de Paris – Maire du 15^e arrondissement, de **Jean-François Lamour**, ancien Ministre, Député du 15^e arrondissement, de **Ghislène Fonlladosa**, Adjoint au Maire du 15^e arrondissement, de **Philippe Touron**, directeur de la librairie Le Divan et organisateur du prix, des élus et de nombreuses personnalités.

Historique du Prix Littéraire Georges Brassens

- 1998 Les compagnons du verre à soif, de François Vignes • Ed. de l'Atelier du Cru
- 1999 Mémoire de la chanson, de Martin Perret • Edition Omnibus
- 2000 Les trois moments du petit Jésus, d'Alphonse Boudard • Ed. Grasset
- 2001 Francis Carco, Au cœur de la Bohème, de Jean-Jacques Bedu • Ed. du Rocher
- 2002 Rue du Bac, Denis Lalanne • Ed. de la Table Ronde
- 2003 Pas de prix attribué
- 2004 Pas de prix attribué
- 2005 Brassens par Brassens, de Loïc Rochard • Ed. du Cherche Midi
- 2006 L'élégance du hérisson, de Marie Barbery • Ed. Gallimard
- 2007 J'aime pas les autres, de Jacques A. Bertrand • Ed. Julliard
- 2008 Les inséparables, de Marie Nimier • Ed. Gallimard
- 2009 Le rêve entouré d'eau, de Bernard Chapuis • Ed. Stock



Bernard Chapuis dédicant son livre

La Dictée Georges Brassens – Le Robert

Cette épreuve incontournable attire près d'une centaine de candidats, experts ou néophytes, habitués ou débutants, venant se confronter aux pièges de l'orthographe, dans un esprit de réelle camaraderie et de franche bonne humeur.

Le texte proposé mêle pièges grammaticaux, difficultés lexicales et conjugaisons rares, faisant de ce petit bijou, l'objet de toutes les attentions.

Quand sonne l'heure de la remise des prix, c'est alors que l'on découvre le sens et la syntaxe d'un mot que l'on n'avait encore jamais vu ! et dire que Georges, du haut du ciel, pourrait bien de manière un peu malicieuse, nous en inventer encore quelques-uns ! **René Froment**, **Annie Le Saux** et **Anne-Marie Chaintreau** pourraient constater une fois encore que nulle copie sans faute ne sera rendue !



Le rendez-vous pour la dictée aura lieu
au théâtre Silvia Monfort : 106, rue Brancion 75015 Paris.

Remerciements / Contacts - ACE 15

Remerciements à tous les participants : artistes, chanteurs, chorales, orchestres, musiciens, fanfares, poètes, auteurs interprètes, partenaires, sponsors et à tous les amis et bénévoles qui font le succès de ces Journées.

Autres animateurs ou acteurs des Journées :

Didier Dicale, pour l'animation sur scène.
Pierre Schuller pour le jury du Tremplin.
René Froment, Annie Le Saux
et Anne-Marie Chaintreau pour la Dictée
Brassens-Le Robert.
Benoît Tessé, pour les chorales.
Philippe Tournon, pour l'organisation du
Jury du Prix Littéraire Georges Brassens.
Jean-Michel Pansard et les Amis de
Georges, pour l'exposition Brassens.
Philippe Viant, pour la trésorerie.
Stéphane Malbois et Jean-Pierre Tarroux,
pour la rédaction du dossier de presse.
Martine Jouan, pour les relations presse.
Jean-Pierre Tarroux, du cabinet conseil
Marque et Management,
pour la communication.
Guy Coudert, pour la conception
des Journées Georges Brassens.
Et tous les membres
de l'association ACE 15.

Et aussi :

- Frank Margerin
- Virginie Harbib, Editions Le Robert
- Bernard Coulon, agence Expressions
- Arnaud Dacier-Falque, Crédit Mutuel,
agence Vaugirard
- Henri Pawlowsky, Président Crédit
Mutuel, agence Vaugirard
- Marc Taraskoff
- Cécile Hague, Paul Beuscher
- Claire Thomasset, le P'tit Parisien
- Michel Boure, professeur au Lycée
Léonard de Vinci
- et tous nos partenaires •

Collectivités, Associations, Entreprises :

Ministère de la Culture
et de la Communication.
Mairie de Paris.
Mairie du XV^e.
Les Parcs et Jardins du 15^e, Ville de Paris.
Association Foranim.
La Librairie Le Divan.
Le Théâtre Silvia Monfort.
Cabinet conseil Marque & Management.
ENSAAMA.
Agence Expressions.
Editions Gallimard.
Editions le Cherche Midi.
Editions Le Robert.
Editions Albin Michel.
La Française des Placements.
Le Crédit Mutuel, agence Vaugirard.
Le Lycée Léonard de Vinci.
Les disques Mercury.
Les magasins Paul Beuscher.
Association Culturelle Brassens-Brancion
(ACBB).
Le P'tit Parisien.
Le restaurant « Aux Sportifs Réunis »,
(chez Walczak)
La société Socodis.

Crédits photos, illustrations :

Affiche : J-P Tarroux, B. Domange.
Illustrations : Marc Taraskoff,
Franck Margerin.
Photos : Jacques Aubert,
Claude Delorme, Claude Richard,
Gerhard Kismann, ACE15.
Fonds photos : Pierre Onténiente,
Mario Poletti, Ghislène Fonlladosa,
Anne-Marie Panigada, A. Weber.

ACE 15

Association Culturelle et Événementielle
du XV^e arrondissement de Paris
Association loi 1901

Contacts

Adresse administrative de l'Association :
5 bis, rue Gager Gabillot – 75015 Paris
Siège : 60, rue Dombasle – 75015 Paris
Email : ace15eme@gmail.com • Blog :
http://ace15.hautetfort.com
gc75015@orange.fr

Relations presse, merci de contacter :

Martine Jouan
Portable : 06 75 47 79 48
• Email : martinejouan@yahoo.fr
Pour toute autre demande, contacter :
ACE 15
Portable : 06 03 91 94 58 • Email :
ace15eme@gmail.com
gc75015@orange.fr

Dictée Georges Brassens-Le Robert :

Anne-Marie Chaintreau
Portable : 06 82 77 75 42
• Email :
anne-marie.chaintreau@education.gouv.fr

Chorales :

Benoît Tessé
Portable : 06 19 76 20 61 Email :
tesse.annie@akeonet.com

Prix Littéraire Georges Brassens :

Philippe Tournon • Librairie le Divan
Tél. : 01 53 68 90 62. • Email :
ph.tournon@ledivan.com

Pour se procurer le visuel de l'affiche et le programme :

Bernard Domange • Expressions
Tél. 01 45 75 33 33 • Email :
bdomange@bc-expressions.com

**Rendez-vous les 8 et 9 octobre 2011 pour commémorer
les 90 ans de Georges Brassens
et les 30 ans sans Georges Brassens.**

Manifestation organisée par l'Association ACE 15, Association Culturelle & Événementielle du XV^e
Siège 60, rue Dombasle, 75015 Paris. • Adresse administrative 5 bis, rue Gager Gabillot - 75015 Paris

Avec le soutien de la Mairie du XV^e et du Ministère de la Culture